

• zaolzie



• teraz •

Książnica Cieszyńska

ma zaszczyt zaprosić
na spotkanie

z Januszem Klimszą,
reżyserem Teatru Narodowego
Morawsko-Śląskiego
w Ostrawie, aktorem
i twórcą teatralnym,
zatytułowane

„Na zaolziańskiej scenie”.

Moderować będzie

Łukasz Klimaniec,

dziennikarz

„Dziennika Zachodniego”.

Spotkanie odbędzie się

w piątek 17 lutego 2012 r.

o godz. 17.00

w sali konferencyjnej

Książnicy Cieszyńskiej

przy ul. Menniczej 46 w Cieszynie.

JANUSZ KLIMSZA

Archeolog i podróżnik – tak można byłoby napisać sugerując się pierwszymi pasjami i fascynacjami Janusza Klimszy, cenionego aktora i znakomitego reżysera teatralnego, ale także scenografa, scenarzysty, autora przekładów oraz wierszy i utworów prozatorskich. Zamiłowanie do specyficznego świata sztuki teatralnej wytyczyło jednak kierunek, który poprowadził go z domu rodzinnego w Suchej Dolnej przez polską szkołę w Błędownicach, a następnie polskie gimnazjum w Orłowej - Łazach, do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. A później przez wydział reżyserii Akademii Teatralnej (DAMU) w Pradze do teatrów Sceny Polskiej w Czeskim Cieszynie, Areny, Teatru im. Petra Bezruča w Ostrawie, a obecnie Teatru Narodowego Morawsko-Śląskiego w Ostrawie.

Janusz Klimsza jest reżyserskim mistrzem spektakli zarówno na dużych, jak i małych scenach. Efekty jego pracy z aktorami zawsze są niezwykle i wysoko oceniane. Sztuki w jego reżyserii i interpretacji zyskują rozgłos i przychylne recenzje krytyków, a przede wszystkim publiczności. Tak było m.in. w przypadku „Proroka Ilji” Tadeusza Słobodzianka (ta sztuka właśnie dzięki Januszowi Klimszy pierwszy raz trafiła na czeskie sceny), czy nominowanego i wyróżnianego spektaklu „Jaskrawe warstwy” („Pestré vrstvy”), który reżyser z Zaolzia zdecydował się wystawić na terenie byłej kopalni „Hlubina”. W swojej pracy artystycznej do czeskich teatrów stara się wprowadzać repertuar współczesnej klasyki polskiej. Prócz wspomnianego „Proroka Ilji” czeska publika miała okazję zobaczyć np. „Miłość na Krymie” Sławomira Mrożka czy „Ślub” Witolda Gombrowicza. Obok sztuk wystawianych na deskach m.in. ostrawskich teatrów Janusz Klimsza w swoim dorobku artystycznym ma także reżyserię spektakli dla czeskiej telewizji.

Łukasz Klimaniec

• janusz • klimsza •

organizator:



partner:



finansowanie projektu:



Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) za pośrednictwem Euroregionu Śląsk Cieszyński — Těšínské Slezsko

patronat medialny:

